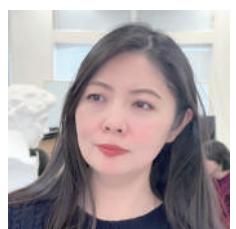




弘前大学教育学部附属
次世代ウェルビーイング
研究センター
第2回シンポジウム



超人口減少地域における子ども・教師・社会の ウェルビーイングを〈会話〉から問い直す

プログラム

ご挨拶：高瀬 雅弘（教育学部長）

今田 匡彦（次世代ウェルビーイング研究センター長）

基調講演：朱 喜哲

（大阪大学 社会技術共創研究センター 招へい准教授）

「人口減少下の地域社会で〈われ - われ〉を回復する：
ウェルビーイングと「会話」の観点から」

対談：朱 喜哲+今田 匡彦

「学校は〈われわれ〉を取り戻せるか」

2025年度取組報告

高橋 憲人（教育課題調査部門長）

田中 義久（データベース・アーカイブ部門長）

出 佳奈子（教育プログラム開発部門長）

荒川 英央（地域連携部門長）+七戸完三郎+竹花和人

吉田 美穂（多文化共生部門長）

ディスカッション

2026年2月21日（土）
14:00-16:00

弘前大学文京キャンパス
弘前大学創立50周年記念会館
1階 みちのくホール



超人口減少地域における限界状況を想定し、子ども・教師・社会のウェルビーイングに資する次世代教育プログラム研究開発普及を、弘前大学教育学部および教職大学院を中心機関としたオール弘前大学体制下で行います。

対象：教員・学生・一般の方
下の二次元コードまたはURLから必要事項を記入し送信してください。



参加無料

<https://x.gd/1AFSF>

弘前大学教育学部附属

次世代ウェルビーイング研究センター

第2回シンポジウム

超人口減少地域における子ども・教師・社会の ウェルビーイングを〈会話〉から問い合わせ直す



(撮影：石井真弓)



The Research Centre for
Next Generation Well-being
Faculty of Education,
Hirosaki University



基調講演概要：

今日のデータ社会ではデジタル空間の存在感が増すなか、とりわけ地域社会では対面コミュニケーション機会が喪失されつつある。哲学者ローティは、コミュニティを維持し、保つためには「われわれ」感覚が必要であると述べる。今日それはどのように可能になるだろうか。「バザールとクラブ」というメタファーから公共的空間と私的空间の役割を区別し、その両方が私たちの社会で豊かな「会話」が営まれるために必要なだと述べたローティを参考しながら、この今日的な課題について検討したい。

対談概要：

本対談では、朱喜哲氏の基調講演で示された〈われ・われ〉や「会話」の視点を踏まえ、超人口減少地域における学校と地域コミュニティの関係を具体的に検討する。とりわけ、学校統廃合による地域との結びつきの弱体化や、若手教員が職場や地域に定着しにくくい現状を取り上げ、それらがウェルビーイングに及ぼす影響を考察する。学校を公共的空間としてだけでなく、人と人との関係が編み直される場として捉え直すことで、地域社会における〈われわれ〉の回復可能性を探る。

プロフィール：

朱 喜哲（ちゅ・ひちよる／哲学者）

大阪大学 社会技術共創研究センター 招へい准教授

1985年大阪生まれ。新居浜・岐阜・北九州などで育つ。博士（文学）。大阪大学大学院文学研究科博士後期課程修了。専門はプラグマティズム言語哲学とその思想史。またデータビジネスの ELSI（倫理的・法的・社会的課題）の理論と実務。著書に『人類の会話のための哲学』（よはく舎）、『バザールとクラブ』（よはく舎）、『公正（フェアネス）』（乗りこなす）（太郎次郎社エディタス）、『100分 de 名著 ローティ『偶然性・アイロニー・連帯』』（NHK出版）などが、共著書に『ネガティヴ・ケイパビリティを生きる』（さくら舎）、『信赖を考える』（勁草書房）などがある。

今田 匡彦（いまだ・ただひこ）

弘前大学教授。次世代ウェルビーイング研究センター長。専門は音楽教育学、サウンドスケープ研究。国立音楽大学卒業後カナダ政府給費留学。サイモン・フレーザー大学大学院修士課程、ブリティッシュ・コロンビア大学大学院博士課程修了（Ph.D.）。著書に『哲学音楽論：音楽教育とサウンドスケープ』（恒星社厚生閣）、共著書に『音さがしの本』（春秋社）、『The Oxford Handbook of Philosophy in Music Education』、『The Oxford Handbook of Asian Philosophies in Music Education』（Oxford University Press）、『The Routledge Companion to Teaching Music Composition in Schools』（Routledge）、『Creativity in Music Education』（Springer）などがある。

お問い合わせ

弘前大学教育学部総務グループ 次世代ウェルビーイング研究センター担当

0172-39-3962 Email:jm3962@hirosaki-u.ac.jp

主催

弘前大学教育学部附属 次世代ウェルビーイング研究センター <https://hirodai-wellbeing.com/>
後援

青森県教育委員会 弘前市教育委員会 八戸市教育委員会 東奥日報社 陸奥新報社
NHK青森放送局